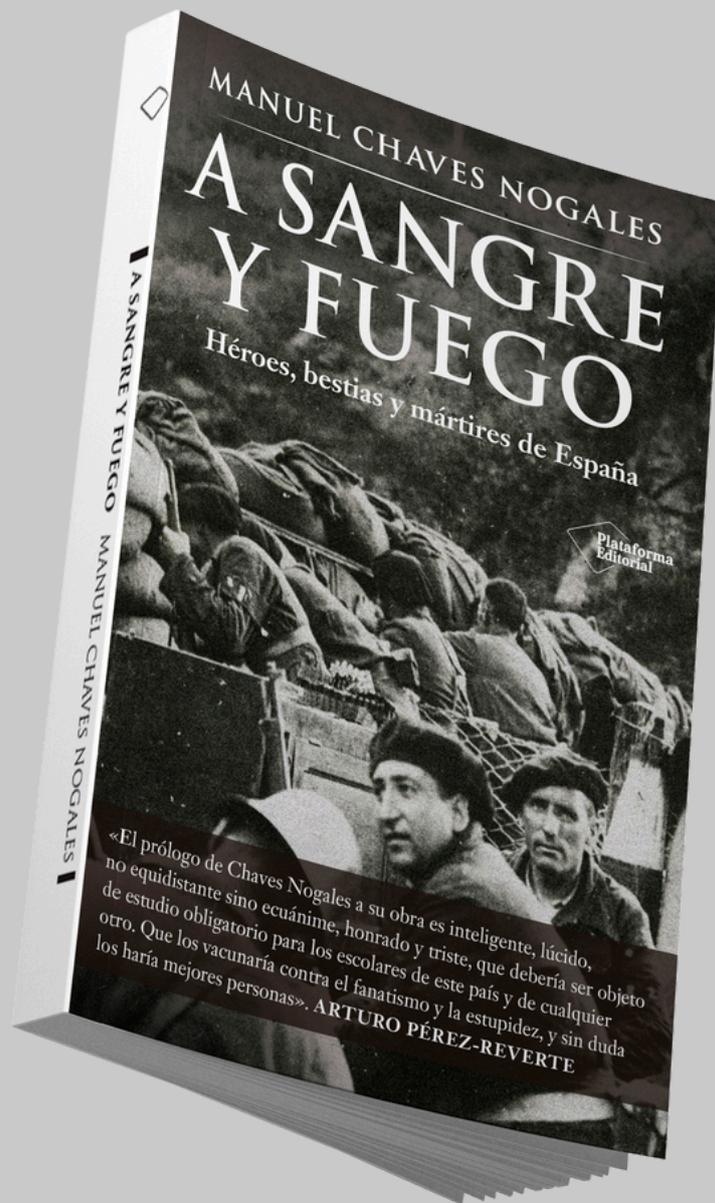


# NOTA DE PRENSA

Barcelona, 2025

# A SANGRE Y FUEGO

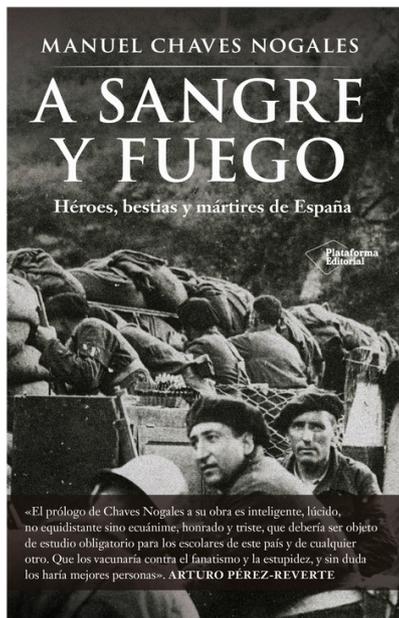


Para más información o coordinar publicaciones en prensa, no dudéis en contactar con nosotros:

[prensa@plataformaeditorial.com](mailto:prensa@plataformaeditorial.com)  
934 94 79 99

# MANUEL CHAVES NOGALES

## A SANGRE Y FUEGO



La publicación coincide con la celebración de los 50 años de la muerte del dictador Francisco Franco.

*A sangre y fuego* es una colección de relatos impactantes y profundamente humanos que retratan los horrores y las complejidades de la guerra civil española. A través de historias ficticias basadas en hechos reales, Manuel Chaves Nogales se adentra en el sufrimiento de un país desgarrado por el conflicto, presentando personajes que encarnan tanto las esperanzas como las miserias de aquellos tiempos. Con un estilo narrativo conmovedor y sincero, estas páginas ofrecen una visión crítica y equilibrada, sin idealizar ningún bando, convirtiéndose en un testimonio literario único sobre la tragedia de la guerra.

### FICHA TÉCNICA

**Encuadernación:** rústica

**Formato:** 140 x 220 mm

**Temática:** Historia

**Publicación:** 18 de junio de 2025

**ISBN:** 979-13-87568-86-3

**Páginas:** 304 | **Precio:** 17,50€

Disponible en e-book.

Relevancia en el contexto actual. En tiempos de polarización social y política, la obra de Chaves Nogales invita a la reflexión sobre la memoria histórica, el diálogo y la importancia de preservar la paz.

Grandes reporteros bélicos. Al igual que Kapuściński, Orwell o Gellhorn, Manuel Chaves Nogales se suma a una tradición de grandes periodistas que durante el siglo XX transformaron los horrores de la guerra en literatura imprescindible para entender la raíz de los conflictos.

### SOBRE EL AUTOR

Manuel Chaves Nogales (1897-1944) fue un periodista y escritor español. Nacido en Sevilla, trabajó en diversos medios, destacando por sus crónicas sobre la guerra civil española y el auge del fascismo en Europa. Su obra, marcada por un compromiso ético inquebrantable, combina rigor periodístico y una prosa literaria de gran belleza.